

# 初階街頭藝術課程指南

圖片說明：本指南圖片為 AI 生成的教學示意，並非畫室或學員的實際作品；實際題材與成果因人而異。

## 課程及收費

- 每位每堂：港幣 500 元
- 每堂課時：90 分鐘
- 課程堂數：4 堂，共 6 小時
- 四堂學費：每位港幣 2,000 元
- 噴漆費用：另計，報名前確認金額
- 其他用品：報名前確認是否包括在學費內

## 適合對象

- 對塗鴉藝術有興趣的初學者。
- 無需任何繪畫基礎。
- 實際噴塗安排須按年齡、材料及場地安全條件確認。

## 學習重點

- 認識塗鴉歷史、文化及合法創作原則。
- 學習噴漆、噴頭及麥克筆的使用方法。
- 練習字型、構圖及色彩搭配。
- 探索個人風格，完成一件塗鴉作品。

## 使用材料

- 繪畫工具：噴漆、不同粗幼噴頭、合適的麥克筆。
- 草稿用品：草稿紙、鉛筆、擦膠。
- 作品載體：畫紙、木板、帆布或塗鴉練習板。
- 防護用品：手套、護目鏡及按風險選用的呼吸防護用品。
- 其他：合適清潔用品、作品參考資料。

## 第 1 堂 | 塗鴉文化、工具與設計基礎



字型示意：Bubble Letters 泡泡字、Throw-up 快速輪廓字樣、Wildstyle 交錯變形字型。圖片僅供教學理解，非實際學員作品。

- 課時：90 分鐘
- 形式：理論介紹、作品觀察及草稿構思

### 本堂學甚麼？

- 塗鴉藝術的起源、發展與街頭文化。
- 合法創作、尊重場地及他人作品。
- **Bubble Letters**：圓潤的泡泡字。
- **Throw-up**：快速輪廓字樣。
- **Wildstyle**：交錯、延伸及變形字型。
- 噴漆、噴頭與麥克筆的特性及安全使用。
- 字型骨架、比例、連接與變形。
- 構圖平衡、色相、飽和度、明度與配色。

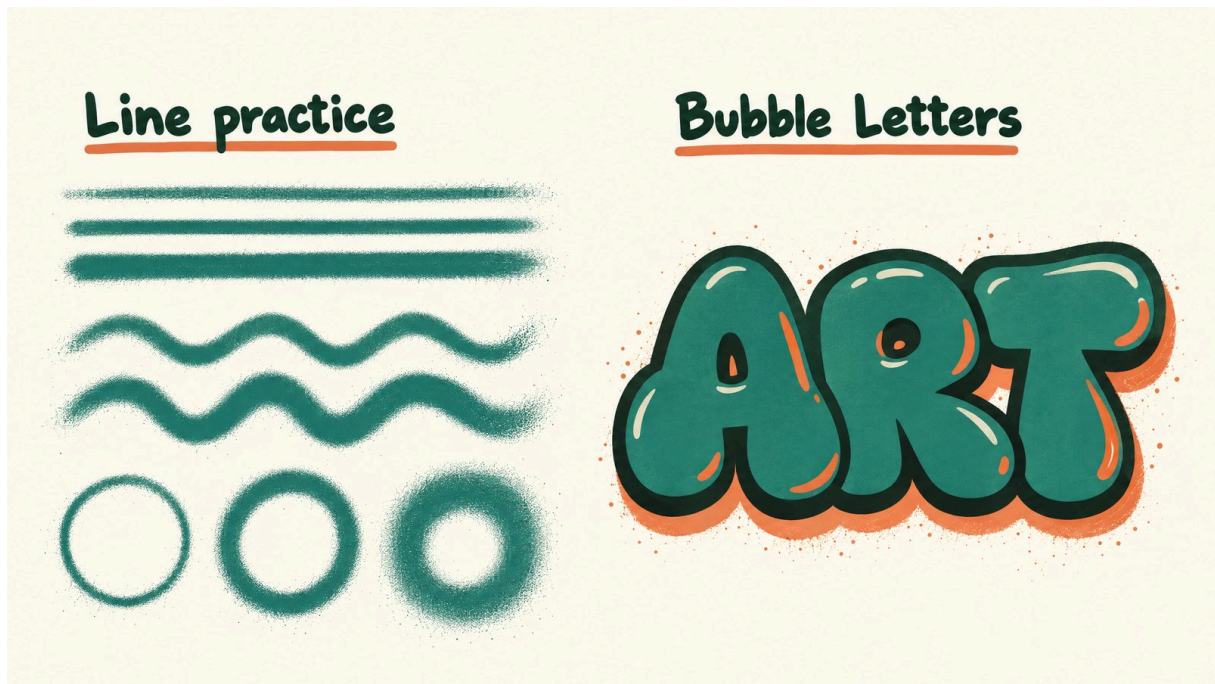
### 90 分鐘安排

- 30 分鐘 | 文化與風格：歷史、合法創作及作品案例。
- 20 分鐘 | 工具與安全：工具種類、保養與操作規則。
- 40 分鐘 | 設計基礎：字型、構圖及色彩入門。

### 課後練習與學習成果

- 選擇自己的簽名或一個簡短詞語。
- 繪製數個字型與構圖草稿。
- 成果：個人塗鴉概念及草稿。

## 第 2 堂 | 噴漆基礎控制與字型實作



練習示意：先練直線、曲線及圓形，再完成簡單泡泡字的填色與外框。圖片僅供教學理解，非實際學員作品。

- 課時：90 分鐘
- 形式：以實踐為主，導師個別指導

### 本堂學甚麼？

- 直線、曲線、圓形與基本漸層。
- 手腕、手臂與移動速度的協調。
- 按產品及噴頭調整噴塗距離。
- Bubble Letters 與 Throw-up 的輪廓及填色。
- 把紙上字型草稿轉成噴繪作品。

### 90 分鐘安排

- 30 分鐘 | 基礎熱身：線條、圓形及漸層練習。
- 60 分鐘 | 字型實作：按草稿噴繪，接受導師回饋。

### 課後練習與學習成果

- 整理至少兩個不同風格的字型作品。
- 拍照記錄，觀察輪廓與填色效果。
- 需要補做噴塗時，只在安全且獲授權的場地進行。
- 不具備噴塗條件時，以紙上草稿延續練習。
- 成果：基礎線條練習及字型作品。

### 第 3 堂 | 色彩應用與個人風格探索



配色示意：比較對比色、鄰近色及漸層，再將選定配色用於作品主體。圖片僅供教學理解，非實際學員作品。

- 課時：90 分鐘
- 形式：配色試驗及作品主體製作

#### 本堂學甚麼？

- 對比色：建立鮮明的視覺對比。
- 鄰近色：探索相近顏色的搭配。
- 漸層：練習顏色之間的銜接。
- 比較顏料覆蓋力與質感。
- 將字型、構圖及配色整合成作品。
- 選擇自己的字樣與表達風格。

#### 90 分鐘安排

- 30 分鐘 | 配色練習：試對比色、鄰近色與漸層。
- 60 分鐘 | 主體創作：在合適尺寸畫布或練習板上製作主體。

#### 課後練習與學習成果

- 整理已完成的主體部分。
- 構思下一堂的背景、外框與細節。
- 補做噴塗須符合安全條件，不在不適合的家居空間操作。
- 成果：作品主體及背景處理構思。

## 第 4 堂 | 作品細節、背景與完成



完成作品示意：加入外框、高光、陰影及背景，讓主體與整體畫面更完整。圖片僅供教學理解，非實際學員作品。

- 課時：90 分鐘
- 形式：作品修整、展示與分享

### 本堂學甚麼？

- 描邊：突出字型輪廓。
- 高光：增加亮部與視覺焦點。
- 陰影：表現前後關係與立體感。
- 背景配色與圖案安排。
- 調整主體與背景，讓畫面更完整。
- 為作品命名，說明自己的創作選擇。

### 90 分鐘安排

- 60 分鐘 | 細節與背景：加入外框、高光、陰影及背景。
- 30 分鐘 | 調整與分享：導師回饋、作品展示及交流。

### 學習成果與取回安排

- 成果：一件個人塗鴉作品及簡短創作分享。
- 按材料乾燥狀態安排存放及取回。
- 不保證作品即堂完全乾燥或適合帶走。

## 評賞方式

- **課堂參與：**參與討論、示範觀察及實踐。
- **練習進展：**字型、線條及色彩應用。
- **作品表現：**創意、技巧應用及個人風格。
- **導師回饋：**按個人起點提供改善方向。

## 安全與上課須知

- **實際噴塗：**須先確認學員年齡、產品標示與安全資料。
- **場地：**經評估合適的戶外指定區，或具適當抽風設備的專用場地。
- **防護：**按產品與風險選用；普通口罩不能視為足以防護噴漆蒸氣。
- **水性顏料：**不代表其噴霧可以安全吸入。
- **安全條件不足：**改用筆繪或其他非噴霧方法。
- **噴罐管理：**不加熱、不刺穿，遠離火源、熱源及日曬。
- **操作規則：**不朝人噴射；操作區不飲食，課後整理及洗手。
- **合法創作：**只在已獲授權的載體與場地上製作作品。
- **課堂時間：**包括必要的安全提示、材料管理與整理。
- **進度安排：**按學員程度、班級人數及材料條件調整。

## 報名前確認

- 適用年齡、上課時段及地點。
- 噴漆另計費用。
- 畫布、木板及其他用品是否包括。
- 材料敏感或需要的學習支援。
- 濕作品存放與取回方式。

**每位每堂港幣 500 元 | 90 分鐘 | 噴漆費用另計**