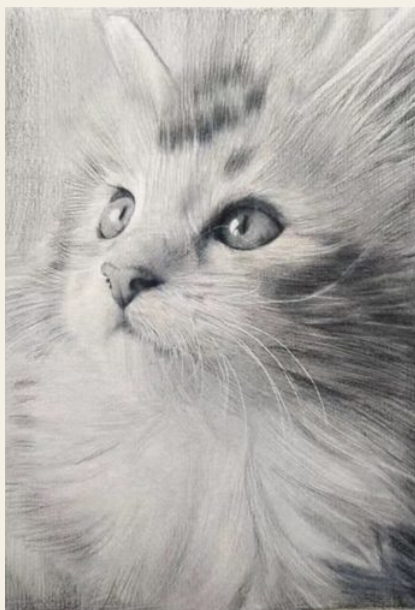


Yan Workshop

兒童綜合藝術班

課程介紹 · 適合 6-12 歲



圖片為教學作品參考；每位孩子的作品與學習進度各有不同。

畫出想像，也畫出自己的想法。

- 從線條與形狀開始，循序探索不同繪畫媒介。
- 在觀察、試驗與創作中，練習配色、構圖及表達。
- 零基礎可參加；已有經驗的孩子也可按能力學習。

每位每堂港幣 280 元 · 90 分鐘

WhatsApp 課程查詢：62111204

適合誰參加？

課程資訊	安排
參加年齡	6–12 歲；滿 6 歲可參加，12 歲仍屬本班範圍。
繪畫經驗	零基礎或已有經驗均可。
每堂課時	90 分鐘，包含觀察、示範、創作、分享及整理。
每位學費	每堂港幣 280 元；兩個年齡組收費相同。
課程內容	素描、木顏色、塑膠彩、水彩、油畫認識及自主創作。

分齡引導，照顧不同起點

年齡組	孩子會探索甚麼	學習方式
6–8 歲 啟蒙基礎組	線條、大形狀、基本明暗、配色及故事畫。	分步示範、簡單試驗與口述分享。
9–12 歲 基礎進階組	比例、質感、構圖、色彩層次及個人作品。	草圖規劃、試色、比較及局部修改。

不必先畫得好，才開始學畫

- 我們先了解孩子的興趣、經驗及需要的支援。
- 同一主題可有不同難度，不要求全班畫得一模一樣。
- 按孩子的能力與進度調整，讓探索與練習持續累積。
- 如孩子需要感官、注意或動作方面的支援，歡迎先與我們溝通。

一步一步，建立自己的繪畫方法

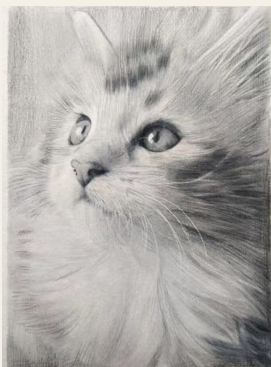
學習次序	學習內容	為甚麼這樣學？
首先 素描	線條、形狀、位置與明暗。	先學仔細觀察與用筆，為其他媒介打好基礎。
接着 木顏色	力度、疊色、配色與質感。	沿用用筆與深淺經驗，把觀察轉為色彩。
然後 塑膠彩	調色、大色塊、畫筆與覆蓋。	學畫筆操作；透過乾後覆蓋練習修改。
再進一步 水彩	水量、乾濕、留白與透明色層。	已有構圖與畫筆經驗，再探索水分變化。
進階探索 油畫認識	欣賞作品、比較效果與認識材料。	瞭解不同媒介的表現；實作按年齡、準備度及安全條件安排。
最後整合 自主創作	選題、選媒介、草圖、修改與分享。	把所學變成個人作品，說出自己的選擇與想法。

學習有方向，進度有彈性

- 每個階段都會延續觀察、配色及構圖練習。
- 不以完成速度比較孩子，也不要求立即掌握每種媒介。
- 需要時先用熟悉的材料鞏固，再探索新方法。
- 油畫欣賞可穿插於學習中；油畫實作並非每位孩子的必修活動。

- 學畫不只是完成一幅畫，也包括觀察、嘗試、選擇和修改。
- 我們鼓勵孩子保留自己的配色、角色與故事。

從線條到色彩 | 素描與木顏色



作品觀察參考：輪廓與明暗、配色與故事細節。

素描 | 先看清楚，再畫出來

學習步驟	孩子會做甚麼
先試線條	用直線、曲線及不同力度暖身。
再找形狀	把水果、玩具或動物看成大形狀，比較位置與大小。
加入明暗	觀察亮部、暗部及影子，嘗試深淺變化。
整理特徵	加入眼睛、紋理或毛髮方向，回看並修改。

木顏色 | 讓配色說出故事

學習步驟	孩子會做甚麼
先做色彩卡	比較輕重力度與顏色深淺。
再試疊色	薄層上色，發現顏色重疊的變化。
用於生活題材	描繪水果、花朵或自然朋友，試畫質感與亮位。
加入個人想法	自選角色、場景和配色，完成自己的故事畫。

- 題材可以相同，孩子的作品不必相同。
- 我們重視觀察與嘗試，不以成人寫實作品作為孩子的標準。

從畫筆到水分 | 塑膠彩與水彩



作品觀察參考：主體與背景對比、綠色關係與空間。

塑膠彩 | 用色塊與筆觸建立畫面

學習步驟	孩子會做甚麼
先試工具	比較寬筆與細筆，練習取色與洗筆。
再試調色	探索混色、加白及大色塊。
安排畫面	先背景後主體，用大小與遮擋表現前後。
加入質感	乾後覆蓋與調整，用筆觸表現花瓣、樹葉或水面。

水彩 | 發現透明與流動的色彩

學習步驟	孩子會做甚麼
先比乾濕	在乾紙、濕紙上試色，觀察清楚或柔和的邊緣。
再練色層	嘗試平塗、漸變和留白。
規劃主題	安排天空、花草或街景的淡色層。
最後疊色	按乾燥狀態加入顏色和細節，保留畫面重點。

- 塑膠彩可透過覆蓋練習修改；水彩則練習留白與水量控制。
- 比較不同效果，讓孩子學會為自己的想法選擇方法。

認識更多可能 | 油畫與自主創作



作品觀察參考：夕陽配色、明暗與風景層次。

油畫認識 | 欣賞與比較

- 認識油畫的色彩、混色及較慢乾燥的特性。
- 比較油畫與其他媒介，說出觀察到的差異。
- 6–8 歲以欣賞及安全替代活動為主。
- 9–12 歲如安排實作，會先確認產品、場地及孩子準備度，並提供充分監督。
- 不適合實作時，以欣賞及塑膠彩等活動探索相關概念。

自主創作 | 把方法變成自己的作品

創作步驟	孩子的選擇
選主題	我的夢想、喜愛的地方、自然朋友或自選故事。
做計劃	選熟悉且安全的媒介，試草圖、配色與位置。
動手與修改	先大形狀後細節，回看並調整一個部分。
命名與分享	說出題材、配色或角色的選擇，以及一個新發現。

- 自主作品不必追求同一種風格。
- 我們希望孩子不只學會跟着畫，也能逐步作出自己的選擇。

90 分鐘，孩子會怎樣學？

課堂時段	活動	孩子的參與
開始-10 分鐘	暖身與回顧	線條或觀察小任務，重溫熟悉的方法。
10-20 分鐘	觀察與討論	看實物或作品，發現形狀、色彩與特徵。
20-35 分鐘	示範與試驗	先試力度、混色、水量或筆觸，再用於作品。
35-75 分鐘	主題創作	動手創作，接受個別提示，按需要短暫休息。
75-85 分鐘	分享與反思	介紹作品，說出選擇或想再試的部分。
85-90 分鐘	清潔與整理	歸還工具、整理作品並洗手。

每堂都有探索，不只趕成品

- 90 分鐘包括觀察、教學、創作、分享及整理。
- 活動分配會按題材與孩子狀態調整，整堂維持 90 分鐘。
- 作品可延續創作，不要求每堂完成一幅畫。
- 試色頁、草圖及修改，也值得保留和欣賞。

讓孩子逐步建立學習習慣

- 先觀察，再動手。
- 先試方法，再選效果。
- 遇到困難，試着修改或尋求提示。
- 完成後整理工具，友善地分享與欣賞。

您可以看見哪些學習進步？

練習方向	孩子逐步嘗試的表現
觀察與形狀	找出主要特徵，比較大小、方向與位置。
色彩與媒介	嘗試深淺、疊色、乾濕與覆蓋，說出效果差異。
構圖與想像	安排主體與背景，選擇自己的角色、場景或配色。
探索與修改	願意先試驗，遇到困難時嘗試替代方法。
表達與欣賞	為作品命名，介紹想法，友善回應同學。
安全與整理	在適當提醒下取用材料、洗筆、歸還工具及洗手。

作品之外，也看見學習過程

- 透過草圖、試驗頁、作品與孩子的解說，瞭解學習進展。
- 留意孩子如何作出選擇、嘗試不同方法及修改。
- 回饋聚焦個人起點與下一步，不以同學之間排名。
- 每位孩子的發展與所需支援不同，成果不會完全一致。

在家可以這樣支持孩子

- 一起觀察植物、玩具、食物或熟悉街道。
- 問「你看見甚麼？」「為甚麼選這個顏色？」
- 欣賞具體嘗試，保留草圖及未完成作品。
- 不替孩子代畫，不只問像不像，也不與其他孩子比較。

報名前，家長常問的問題

常見問題	課程說明
孩子沒有基礎，可以參加嗎？	可以。我們從觀察、線條與形狀入手，按能力提供引導。
每堂一定有完成作品嗎？	不一定。作品可延續；草圖、試色與修改也屬學習過程。
是否包含材料？需要自備甚麼？	請於報名前確認教材及用品安排；特殊材料、大畫布或裝裱如需額外收費，會預先說明。
上課時段與地點在哪裏？	請透過 WhatsApp 查詢可選時段、上課地點及報名安排。
孩子有材料敏感或支援需要怎樣辦？	請先告知我們，討論合適工具、活動與支援安排。
請假及補課怎樣安排？	報名前請向畫室瞭解相關安排。

安心參與，尊重孩子

- 我們按材料標示及孩子需要選擇合適活動。
- 油畫實作須確認安全條件；濕作品會按適合方式存放。
- 工具整理與洗手，是課堂的一部分。
- 公開使用孩子肖像或作品作宣傳，會先取得適當同意。

查詢時，告訴我們這些資料便可

- 孩子的年齡及曾接觸的繪畫媒介。
- 感興趣的題材、希望參加的時段。
- 需要事先討論的材料或學習支援安排。

Yan Workshop

兒童綜合藝術班 · 適合 6-12 歲

每位每堂港幣 280 元 · 90 分鐘

WhatsApp : 62111204